



Förklädd gud och andra pärlor

Mäster Olofskören
Botkyrka Symfoniorkester

Dirigenter Carl Otto Erasmie Bo Tobiasson

Solister Sabina Bisholt Lüdvig Wallmark Ryberg

Recitatrix Britt Louise Tillbom

Eric Ericsonhallen Söndag 27 april kl 17.00

Förklädd gud *Hjalmar Gullberg*

Ej för de starka i världen men för de svaga.
Ej för krigare men för bönder som plöjt
sin jordlott utan att klaga spelar en gud på flöjt.
Det är en grekisk saga...

Vem spelar på en pipa en låt av gryningsluft
för himmelsk att begripa,
höjd över allt förnuft?
Vem äger lösenorden, flöjtvisans dolda text?
Vem spelar på jorden för djur och växt?

Vem är den gode herden som för sin flock i vall
och som med gräs förser den och toner av kristall?
Vem går på betesängar i sommardagens kvalm
och sover bland drängar på jordisk halm?

Apollon bor i ett tessaliskt stall.
Ej bär han lager kring sitt gyllne hår:
han sändes från Olympens gudahall,
dömd att försörja sig som dräng ett år.

Det bor en gud i ett tessaliskt stall.
Bland tjänstefolket vandrar han förklädd.
Längst ner vid bordet är hans sked och skål.
Bland kreatur i ladan är hans bädd.
Han äger inget jordiskt föremål.
I herdekappa går en gud förklädd.

Kring höstlig vaktelds bränder församlar han frysande får
och sköter med kloka händer de djur som har sår.
Hans sanna hem är sagan, hans själ är lyra och dikt.
Dock gör han utan klagan sin jordiska plikt.

Välsignelse följer i gudarnas spår.
Om kappan än döljer hans gyllene hår,
så blomstrar den mark där han går.

Han spelar för djuren som följer hans takt,
för solen, för skuren i nyplöjd trakt,
där döden förlorar sin makt.

Husbonden må prisa säll, Tessaliens monark.
När han står upp vid hanegäll, är han på helgad mark.
Ty den som bland hans drängar bor och äter deras mat
är solens herre, månens bror och stjärnornas kamrat.

Vad faller över träden för silverglans
vid pipans bröllopskväden och djurens dans?
Vad är det för ett rike han kommer från,
han som ej är vår like. men blott ett lån?

Erinrar han sig, fången vid äng och vik,
en värld som är förgången en glömd musik?
Erinrar han sig lyra och jungfrukör,
ett liv av helig yra som aldrig dör?

Än vandrar gudar över denna jord.
En av dem kanske sitter vid ditt bord.
Tro ej att någonsin en gud kan dö.
Han går förbi dig, men din blick är slö.

Han bär ej spira eller purpurskrud.
Blott av hans verkan känner man en gud.
Den regeln har ej blivit överträdd:
är Gud på jorden, vandrar han förklädd.

Tror du att fåren skulle beta i morgonglans
på gräsklädd jordisk kulle, om inte gudar fanns?
Tror du att våren skulle binda sin blomsterkrans
på alla dödas kulle, om inte gudar fanns?

Bjuder ett människoöga till stilla kärleksfest oss,
kyliga och tröga, som folk är mest
lägger, som himmelsk läkning för djupa själasår,
en vän, fri från beräkning, sin hand i vår,
synes en ljusglans sprida sig kring vår plågebädd

- då sitter vid vår sida en gud förklädd.

Rosamunde Entr´acte No 2
Franz Schubert

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen
Johannes Brahms

Words inleds med recitation ur Johannesevangeliet
Anders Edenroth

Brusala

Text *Erik Axel Karlfeldt*
Musik *Knut Håkansson*

Stemning

Text *Jens Peder Jacobsen*
Musik *Wilhelm Peterson Berger*

Förklädd gud

Text *Hjalmar Gullberg*
Musik *Lars-Erik Larsson*



KULTURENS